

<b>Índex</b> .....	2
<b>Introducció</b> .....	3
<b>1. Identificador</b>	
Identificador bàsic .....	4
Versió simplificada .....	5
Aplicacions segons el fons .....	6
Versió amb blanc i negre .....	7
Aplicacions segons el fons en blanc i negre.....	8
Harmonització amb la identificació bàsica .....	9
<b>2. Papereria bàsica</b>	
Paper de carta .....	10
Sobre .....	11
Targeta .....	12
<b>3. Multimèdia</b>	
Signatura de correu .....	13
Tancament de publicacions a xarxes i vídeos .....	14

## Introducció

---

Aquest manual de normes i aplicacions gràfiques conté totes les especificacions per a la correcta aplicació i reproducció de la identitat corporativa de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya.

És l'eina que han de consultar i utilitzar totes aquelles persones, empreses i entitats que tinguin la responsabilitat d'aplicar qualsevol element d'aquesta identitat.

Aquestes aplicacions i aquest manual han estat dissenyats tenint en compte la normativa del Programa d'identificació visual de la Generalitat de Catalunya (<https://identitatcorporativa.gencat.cat>).

Per a la resta d'aplicacions que es generin (publicacions, publicitat, pàgines web, estands...), cal seguir també la normativa dels apartats corresponents del Programa d'identificació visual.

## Identificador bàsic

L'estructura, les proporcions entre el senyal i el text explicatiu i la composició tipogràfica són fixes i no admeten variacions.

Per a la reproducció s'han d'utilitzar sempre originals vectorials.



**FGC**  
**Ferrocarrils**  
**de la Generalitat**  
**de Catalunya**



Verd: Pantone 375C  
Quadicromia: C: 50, M: 0, Y: 99, K: 0  
RGB: R: 151, G: 191, B: 21  
Color web: #97BE14  
RAL: S 0580-G30Y



Gris: Pantone Cool Gray 11C  
Quadicromia: C: 65, M: 52, Y: 45, K: 39  
RGB: R: 77, G: 83, B: 88  
Color web: #4D5358  
RAL: S 7000-N

**Tipografia**  
**del nom**

Helvetica Neue 95 Black  
Helvetica Neue 65 Medium  
Caixa alta i baixa amb justificació a l'esquerra

**Versió simplificada****Acrònim**

Existeix una versió simplificada del logotip de Ferrocarrils que consta del símbol i les sigles FGC.

Hi ha dues versions: vertical i horitzontal.

**Ploma**

Si per raons tècniques només es pot fer ús del negre, cal fer servir les versions en ploma.

La mateixa norma s'aplica a la versió reduïda i vertical de la marca.



## Aplicacions segons el fons

En general, el conjunt identificador s'aplica sempre en els colors propis sobre un fons de color. Només s'aplica en negatiu sobre el mateix color corporatiu.

En els casos en què el fons de color tingui una saturació inferior al 20% o superior al 80%, el text del conjunt identificador es pot aplicar en blanc o negre en funció d'aquest fons.

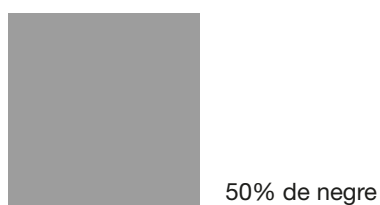
Hi ha casos concrets en què el símbol, per una qüestió d'interferència de colors amb el color del fons, també s'ha de canviar de color i s'ha de posar en blanc o negre.

En aquests casos, doncs, s'ha d'aplicar la versió en negatiu del conjunt identificador.



**Versió en blanc i negre**

En aplicacions en blanc i negre, el color corporatiu té el valor equivalent al 50% i 100% del negre.



### Aplicacions segons el fons en blanc i negre

---

En les aplicacions en blanc i negre sobre fons tramat, si el fons té una intensitat igual o inferior al 40%, el fons del senyal esdevé negre 100% i el text explicatiu es manté en negre. A partir de tramats de fons superiors al 40%, el text explicatiu s'aplica en blanc.





## Harmonitzacions amb la identificació bàsica

Les identificacions pròpies només s'harmonitzen amb la identificació bàsica de la Generalitat, sense departament.

Aquestes harmonitzacions mostren les proporcions establertes entre les dues identificacions.

L'ordre habitual de les identificacions ha de ser primer la imatge pròpia i després la identificació bàsica de la Generalitat. La ubicació de les identificacions s'especifica en cada apartat d'aplicacions.

Harmonització en horitzontal.



Harmonització en vertical.



## Paper de carta

**Format**

A4, 210 x 297 mm.

**Identificació bàsica**

Senyal: 8,1 mm.

Composició caixa  
a l'esquerra.**Adreça**

Helvetica Light o Arial.

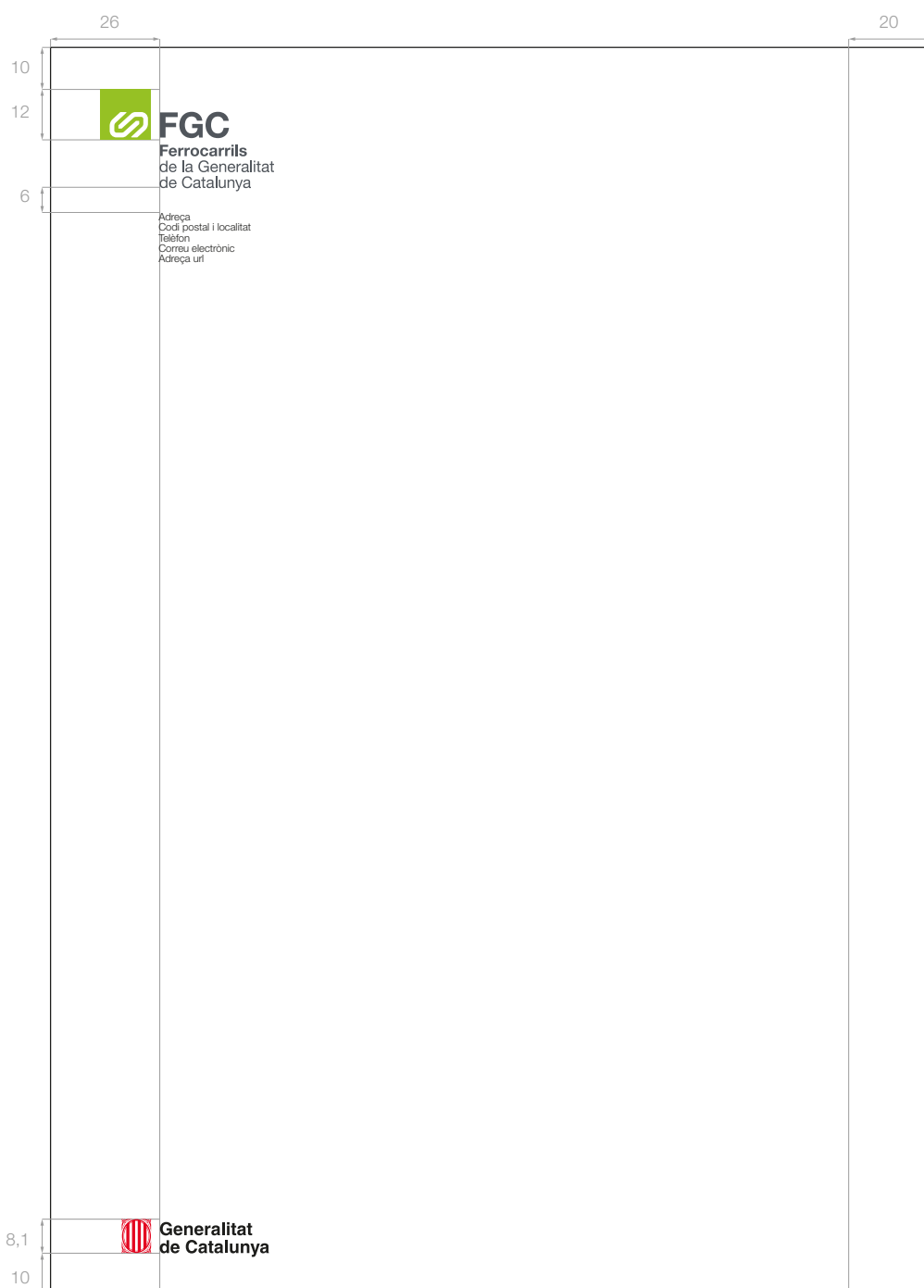
Composició caixa  
a l'esquerra.

Cos 7/7.

Cotes en mm.

Reducció del 60%.

Per a més informació cal consultar la normativa a:  
<https://identitatcorporativa.gencat.cat/ca/aplicacions/papereria/papereria-dorganismes-empreses-serveis-o-programes-amb-identitat-propia>.



**Sobre****Format**

Sobre americà, 225 x 115 mm.

**Identificació bàsica**

Senyal: 8,1 mm.

Composició caixa a l'esquerra.

**Adreça**

Helvetica Light o Arial.

Composició caixa a l'esquerra.

Cos 7/7.

Cotes en mm.

Per a més informació cal consultar la normativa a:  
<https://identitatcorporativa.gencat.cat/ca/aplicacions/papereria/papereria-dorganismes-empreses-serveis-o-programes-amb-identitat-propia>.



## Targeta

**Format**

85 x 55 mm.

**Identificació bàsica**

Senyal: 4,7 mm.

**Adreça**

Helvetica Light o Arial.

Composició caixa a l'esquerra.

Cos 7/7.

**Nom i cognoms**

Helvetica Bold o Arial negreta.

Composició caixa a l'esquerra.

Cos 7/7.

**Càrrec**

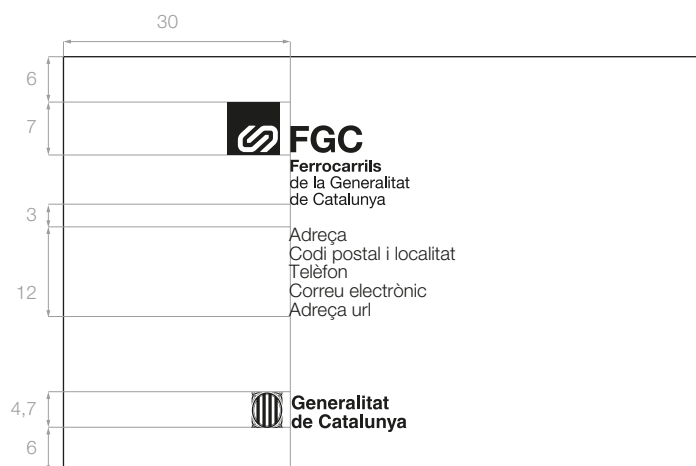
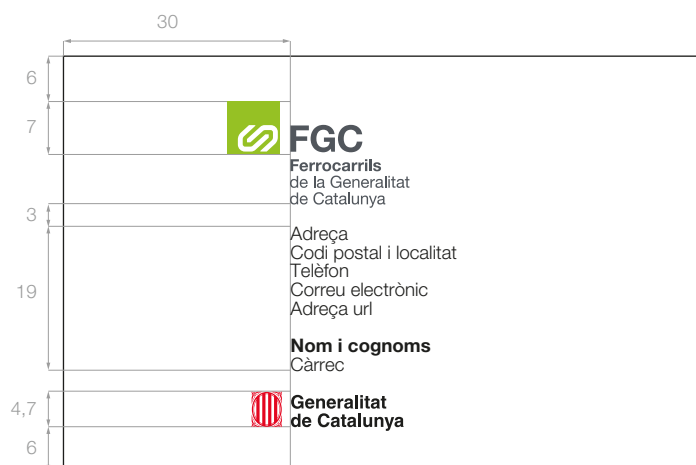
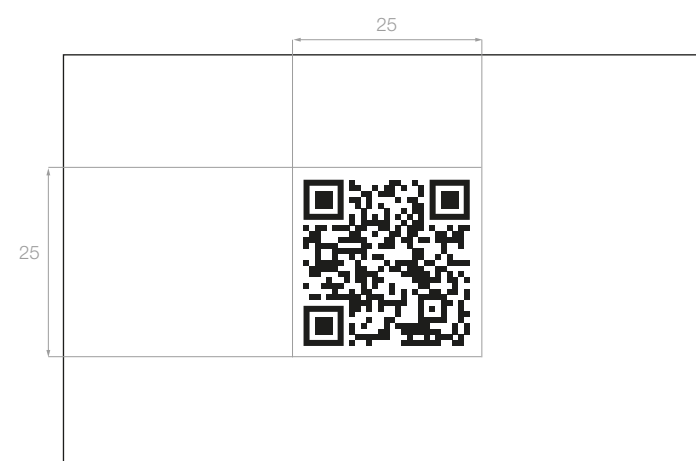
Helvetica Light o Arial.

Composició caixa a l'esquerra.

Cos 7/7.

Cotes en mm.

Per a més informació cal consultar la normativa a:  
<https://identitatcorporativa.gencat.cat/ca/aplicacions/papereria/papereria-dorganismes-empreses-serveis-o-programes-amb-identitat-propia>.

**Anvers****Revers**

## Signatura de correu electrònic

**Identificació bàsica**

Senyal: 8,1 mm.

Composició amb caixa a l'esquerra.

Helvetica Bold. Cos: 12/12.

**Text del correu electrònic**

Composició del text amb caixa a l'esquerra. Arial i Arial

Bold. Cos de text mitjà (10 pt).

**Text de la signatura**

Composició del text amb caixa a l'esquerra. Arial i Arial

Bold. Cos de text menor (8 pt).

**Text de l'avís legal**

Composició del text amb caixa a l'esquerra. Arial.

Cos de text menor (8 pt).

Per a més informació cal consultar la normativa a:

<https://identitatcorporativa.gencat.cat/ca/aplicacions/multimedia>.

Non equidem insector delendave carmina Livi esse reor, memini quae plagosum mihi parvo deper Orbilium dictare; sed emendata videri pulchraque et exactis minimum distantia miror. Inter quater verbum emicuit si forte decorum, et si versus paulo concinnior unus et alter, iniuste totum ducit venditque poema quos toto vel.

**Nom i cognoms**

Càrrec

Unitat

Adreça | Codi postal i localitat | Telèfon

[adreça de correu](#) | [web](#) | [facebook.com/organisme](#) | [twitter.com/organisme](#)



**FGC**

Ferrocarrils  
de la Generalitat  
de Catalunya



**Generalitat  
de Catalunya**

Aquest missatge s'adreça exclusivament a la persona destinatària i pot contenir informació privilegiada o confidencial. Si no sou la persona destinatària indicada, us recordem que la utilització, divulgació i/o còpia sense autorització està prohibida en virtut de la legislació vigent. Si heu rebut aquest missatge per error, us demanem que ens ho feu saber immediatament per aquesta via i que el destruïu.

Abans d'imprimir aquest missatge, assegureu-vos que és realment necessari.

Non equidem insector delendave carmina Livi esse reor, memini quae plagosum mihi parvo deper Orbilium dictare; sed emendata videri pulchraque et exactis minimum distantia miror. Inter quater verbum emicuit si forte decorum, et si versus paulo concinnior unus et alter, iniuste totum ducit venditque poema quos toto vel.

**Nom i cognoms**

Càrrec

Unitat

Adreça | Codi postal i localitat | Telèfon

[adreça de correu](#) | [web](#)



**FGC**

Ferrocarrils  
de la Generalitat  
de Catalunya



**Generalitat  
de Catalunya**

Aquest missatge s'adreça exclusivament a la persona destinatària i pot contenir informació privilegiada o confidencial. Si no sou la persona destinatària indicada, us recordem que la utilització, divulgació i/o còpia sense autorització està prohibida en virtut de la legislació vigent. Si heu rebut aquest missatge per error, us demanem que ens ho feu saber immediatament per aquesta via i que el destruïu.

Abans d'imprimir aquest missatge, assegureu-vos que és realment necessari.

## Tancament de publicacions a xarxes i vídeos

### Formats horitzontals

Si la durada del vídeo ho permet el tancament s'ha de fer en dos temps: primer ha d'aparèixer la imatge pròpia i, posteriorment, la identificació bàsica de la Generalitat.

Si la durada no ho permet, el tancament ha de ser a un sol temps, on les dues identificacions harmonitzades apareixen a l'hora.



Tancament a dos temps



Tancament a un temps

## Tancament de publicacions a xarxes i vídeos

### Formats verticals

Si la durada del vídeo ho permet el tancament s'ha de fer en dos temps: primer ha d'aparèixer la imatge pròpia i, posteriorment, la identificació bàsica de la Generalitat.

Si la durada no ho permet, el tancament ha de ser a un sol temps, on les dues identificacions harmonitzades apareixen a l'hora.



Tancament a dos temps



Tancament a un temps

